

**Отчет по ведению учебной деятельности преподавателя общего фортепиано на отделении хореографии Жемковой В.Н. ,
в период дистанционного обучения согласно расписанию (с 06.04.- 25.04. 20.)(Фотоотчет размещается на сайте МБУ ДО «НДШИ»)**

4 класс(3г.обуч.) преп. Ефремовой Л.В.Тема урока (общая):Подготовка к контрольному уроку

Порядок исполнения технического материала для контрольного урока

<p>УПРАЖНЕНИЯ (двумя руками)</p> <p>1. «Пятерочка» - четкое чередование пальчиков с ускорением - стакато- (высокое и низкое) - «бусинки»</p> <p>2. «Волна» 1 вариант , 2 вариант , 3 вариант (полный возврат с аккордом) 4. вариант (все октавы) 5.вариант (педальная волна)</p> <p>3. Упражнение«Крабик» «Репетиция»</p> <p>4.Аккорды (жесткие , мягкие) Последовательность TSDD\7</p> <p>ГАММА</p> <p>5. Гамма (До мажор- ля минор) в одну октаву - Параллельная -Расходящаяся (легато , стакато , одновременно одна рука стакато- другая легато) -Знать строение и уметь строить мажор и минор от любой ноты!!</p>	<p>6. ПЬЕСЫ «Буги-Вуги» -пьеса на освоение ритма (нота с точкой) Репертуарная пьеса</p> <p>7.Быстрое чтение нот с листа! (самое главное)! Умение хорошо и правильно считать длительности в любом размере.</p> <p>Теория 1 .Рождение ф-но(Век,страна, город, мастер, предшественники ф-но, современный исполнитель на ф-но,(кто первый создал фортепианный альбом для детей ?)</p> <p>2.Основные пройденные темы необходимые для разбора произведения: Темп, динамика, ключи, ключевые знаки и временные, размер, штрихи, длительности , нота с точкой , реприза , вольта, фермата , затакт, сильная и слабая доля , паузы, как играют две заливованные ноты?, тон , полутон, Интервал (прима , секунда , терция , и т.д.) !Вспомнить - правила правильной посадки за инструментом и постановка рук, классы инструментов, оркестры.</p>
---	--

	Класс. Фамилия Имя	дата	Проблемы	Рекомендации (общие)	Степень выполнения
1	АхметсафинаАлсу	7/14/21.04	чтение с листа.ритм	Внимательно повторить пройденные темы	В процессе
2	Ахметсафин Амир	11/18/25.04	ритм	Следить за посадкой и постановкой рук	сдал
3	Белоусов Максим	10/17/24.04	чтение с листа		сдал
4	ГатинаРина	6./13/20.04	ритм	Все темы знать и уметь применять правила при разборе	В процессе
5	ГафиуллинКамиль	6./13/20.04	чтение с листа	своих произведений	В процессе
6	Галеева Чулпан	11/18/25.04	чтение с листа		В процессе
7	Ермилова Дарья	10/17/24.04	ритм	Хорошо знать последовательность разбора произвед-я	сдала
8	Зиятдинова Рената	7/14/21.04	ритм		сдала
9	Ибрагимова Диляра	11/18/25.04	ритм	Быстро читать ноты в скрипичном ключе	В процессе
10	Каняфина Эвелина	11/18/25.04	чтение с листа		В процессе
11	МаняповаНазиля	11/18/25.04	ритм чтение с листа	Доучиваем басовый ключ	В процессе
12	МухаметоваАйзида	11/18/25.04	ритм		В процессе
13	МубаракшинКамиль	6./13/20.04	чтение с листа	Работаем над техникой	В процессе
14	МазитоваРаиля	6./13/20.04	ритм		В процессе
15	Меркулова Эмилия	10/17/24.04	ритм	Упражнения гаммы, Аккорды – следим за соблюдением	сдала
16	Насыбуллина Малика	10/17/24.04	ритм	первоначального темпа	сдала
17	Огонёва Анна	10/17/24.04	чтение с листа		сдала
18	Пиянзин Виталий	9/16/23..04	чтение с листа		В процессе
19	Павлова Софья	11/18/25.04	ритм	Уметь четко считать в любом размере	сдала
20	СадретдиноваКамила	10/17/24.04	ритм		В процессе
21	Сухарева Марина	11/18/25.04	ритм		сдала
22	Сагдеева Эмилия	8/15/22.04	чтение с листа		В процессе
23	СайфутдиноваСамира	7/14/21.04	ритм	Постоянно делать упражнения на беглость пальчиков	В процессе
24	Токмаков Артем	8/15/22.04	ритм		сдал
25	Фазуллина Чулпан	11/18/25.04	чтение с листа		В процессе
26	ФайзуллинаГульназ	9/16/23..04	ритм		В процессе
27	Харматуллина Амира	11/18/25.04	чтение с листа	Пробовать играть последовательность в разных	В процессе
28	Шойтова Светлана	8/15/22.04	чтение с листа	тональностях	В процессе
29	Шерников Ваня	8/15/22.04	чтение с листа		сдал
30	ШариповаРаина	11/18/25.04	чтение с листа ритм		В процессе

